



## SIERADZ - PROGRAM

### CZWARTEK, 4 października 2012

#### 18:00 Spotkanie literackie z Kazimierą Szczuką – "Czy Sieradz czyTa?"

Spotkanie poprowadzi Zofia **Olechnowicz** z **Powiatowej Biblioteki w Sieradzu**. Rozmowa ma skupić się wokół kwestii czytelnictwa i upadku kultury literackiej w małych miejscowościach. Goście będą mogli dyskutować z zaproszoną przez nas Kazimierą **Szczuką** na tematy związane w czytelnictwem, promocji literatury wśród dzieci i młodzieży, oraz poznać książki polecane przez znaną polską krytyczkę literacką.

Kazimiera **Szczuka** (ur. 22 czerwca 1966 w Warszawie) – polska feministka, z zawodu historyczka literatury i krytyczka literacka, a także dziennikarka telewizyjna. Członkini zespołu Krytyki Politycznej i była uczennica Marii Janion. Za swoją pracę magisterską została wyróżniona nagrodą im. Jana Józefa Lipskiego. Pracuje w Instytucie Badań Literackich PAN i wykłada Gender studies w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego. Publikowała między innymi w następujących periodykach: Gazeta Wyborcza, Res Publica Nowa, Teksty Drugie, Zadra, oraz Pismo Ośrodka Informacji Środowisk Kobiety.

#### 20:00 Kino zaangażowane – "Yes-meni naprawiają świat" (2009), reż. Andy Bichlbaum, Mike Bonanno

„Czy można naprawić świat?” – proste, wręcz naiwne pytanie stało się kołem zamachowym działań dwóch alterglobalistów: Andy’ego **Bichlbauma** i Mike’a **Bonanna**. Duet wygłasza na przykład prowokacyjne przemówienie na konferencji firm naftowych, oferując nowy produkt – paliwo z... ludzkiego mięsa. Jako rzekomi przedstawiciele rządu USA, Yes-Meni obiecują oszukany przez deweloperów mieszkańcom Nowego Orleanu uczciwe inwestycje. Zdemaskowani – wykorzystują zainteresowanie mediów do swoich celów. „Dokąd chciwość zaprowadzi ludzi?” – pytają. Po części dokument, po części mocumentary (fabularyzowany film dokumentalny) w stylu Michaela **Moore'a**, pełen humoru obraz ujmuje widza prostotą przekazu. Autorzy poruszają w nim najbardziej palące problemy współczesności: globalny kryzys, niesprawiedliwość społeczną, zagadnienia ochrony środowiska.

Pokaz rozpocznie się dziesięciominutową prelekcją.

# PIĄTEK, 5 października 2012

## 10:00 – 12:00 Warsztaty dziennikarskie dla młodzieży – "Boom napisania"

Przeznaczone dla młodzieży w wieku licealnym zainteresowanej pisaniem i publikowaniem tekstów prasowych. Na warsztatach zostaną omówione podstawowe gatunki dziennikarskie, jak felieton, reportaż, wywiad, relacja prasowa oraz skuteczne sposoby pisania.

Poprowadzi je dziennikarz działu kulturalnego łódzkiej **Gazety Wyborczej**, Igor **Rakowski-Kłos**.

## 12:00 - 15:00 Warsztaty pracowników instytucji kultury z mieszkańcami pt. „Kultura: Restart”

„**Kultura: Restart!**” ma na celu spotkanie pracowników lokalnych instytucji kultury, urzędników, liderów kultury oraz mieszkańców Sieradza i wspólną diagnozę problemów i wyzwań przed jakimi stoi rozwój kultury. Warsztaty będą próbą nowego zdefiniowania zadań działalności kulturalnej w lokalnym środowisku w kontekście zmian jakie zachodzą dziś w świecie. Spróbujemy wspólnie ustalić, które formy pracy kulturalnej nie odpowiadają już potrzebom współczesności i co warto zaproponować w ich miejsce. Przeanalizujemy możliwości zwiększenia uczestnictwa mieszkańców w kulturze. Zastanowimy się nad rolą kultury w budowaniu lokalnego kapitału społecznego. Poszukamy odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób kultura może zwiększać spójność społeczną i umacniać lokalną wspólnotę. Sformułujemy wstępnie wskazania dla lokalnej polityki kulturalnej na najbliższą przyszłość.

Moderatorem warsztatów jest Wojciech **Kłosowski**, specjalista w zakresie tworzenia polityk kulturalnych, wykładowca w Instytucie Kultury Polskiej UW i Instytucie Badań Literackich PAN.

## 20:00 Kino zaangażowane – "Niebieskooki" (1996), reż. Bertram Verhaag

Film przedstawia przebieg doświadczenia, jakie przeprowadziła w 1995 roku Jane **Elliott** walcząca przeciwko rasizmowi w Stanach Zjednoczonych. Eksperyment polegał na podzieleniu osób uczestniczących w badaniu na dwie grupy według nieistotnej i mało zauważalnej cechy dla nich charakterystycznej, jaką jest kolor oczu. Ludzie o niebieskich oczach zostali do celów badania uznani za grupę " gorszą", " mniej inteligentną", "mniej wartościową". Jane **Elliott** deprymuje niebieskookich, poniża w celu ukazania, z jakimi trudnościami boryka się społeczność afroamerykańska na co dzień jedynie ze względu na to, iż mają ciemny kolor skóry. Podczas badania przedstawia mechanizmy dyskryminacyjne, jakimi przeciętni Amerykanie podświadomie się posługują. Badanie trwa 2,5 godziny, a większość uczestniczących w nim niebieskookich nie wytrzymuje złego traktowania. Film wzbogacony jest wypowiedziami Jane Elliott na temat jej działalności zwalczającej rasizm.

Prelekcję warsztatową przed pokazem poprowadzi trener antydyskryminacyjny i edukator równościowy związany z Krytyką Polityczną i Fabryką Równości – **Damian Graczyk**

# SOBOTA, 6 października 2012

## 12:00 – 15:00 Czytelnia pod chmurką – przy Powiatowej Bibliotece w Sieradzu

Letnia czytelnia to relaks z książką w plenerze. W ramach tegorocznej akcji Krytyki Politycznej w całej Polsce przenosimy na lato czytelnie z budynków do przestrzeni miejskiej. Zapraszamy do wspólnego czytania, konkursów i zabaw.

## 12:00 - 15:00 Warsztaty pracowników instytucji kultury z mieszkańcami pt. „Kultura : Restart” (cz.2)

## 12:00 - 15:00 Autorskie warsztaty dla dzieci pt. „Fabryka książek”

W sobotę rano w zależności od pogody planujemy zorganizować w bibliotece lub w plenerze wydarzenie promujące czytelnictwo wśród dzieci i ich rodziców. Dzieci wezmą udział w warsztatach „Fabryka książek”, podczas których naucza się sami robić książeczki. Autorką scenariusza warsztatów jest **Katarzyna Górna**.

Katarzyna **Górna** – artystka, studiowała na Wydziale Rzeźby warszawskiej ASP. Tworzy wielkoformatowe, głównie czarno-białe fotografie, które zazwyczaj zestawia w przestrzenne instalacje, oraz filmy DVD. Mieszka i pracuje w Warszawie. Twórczość Katarzyny **Górnej** opiera się na perspektywie kobiecego spojrzenia na rzeczywistość społeczną oraz symboliczne formy funkcjonowania obrazu kobiety w kulturze. Od 2009 kuratorka programu wydarzeń artystycznych w Centrum Kultury Nowy Wspaniały Świat, gdzie zrealizowała [m.in.](#) wspomnianą wystawę Brzozowski PO-STU-LA-TY, cykl wykładów o warszawskich blokowiskach OS-WARSZAWA oraz roczny projekt edukacji artystycznej dla dzieci, prowadzi seminaria Sztuka, która szuka własnego celu w ramach Uniwersytetu Krytycznego.

## 18:00 Debata o edukacji z udziałem Edwina Bendyka – "Stałe łącze edukacji"

Jak uczyć dzieci sieci? Czy wiedza jest ciągle ważna? Po co nam tradycyjna edukacja? Dlaczego tradycyjne narzędzia nauki i uczestnictwa w kulturze "przegrywają" z komputerami i internetem? Czy sieradzkie szkolnictwo i instytucje kulturalne powinny podążać za zmianami wywoływanymi przez młode pokolenie? Jak promować kulturę w małym mieście? Co łączy nauczycieli i uczniów? Protesty w sprawie ACTA pokazały, że istnieją wartości definiujące pokolenie dzisiejszych licealistów i studentów. Wolność korzystania z informacji, swoboda ekspresji, umiejętności komunikacyjne – te wszystkie cechy stanowią aktualne wyznaczniki tożsamości nowego pokolenia. Jednocześnie te same elementy są deficytowe w obecnym systemie szkolnictwa. Pogodzenie racji różnych pokoleń jest jednym z najciekawszych wyzwań rozwojowych stojących obecnie przed polskim szkolnictwem. Pedagogika musi wypracować nowe narzędzia komunikacji i dydaktyki, włączające pokolenie cyfrowe w fizyczną rzeczywistość.

Edwin **Bendyk** – dziennikarz ([m.in.](#) redaktor „Polityki”), publicysta zajmujący się problematyką cywilizacyjną i wpływem technologii na życie społeczne. Autor książek Miłość, wojna, rewolucja. Szkice na czas kryzysu, Zatruta studnia. Rzecz o władzy i wolności czy Antymatrix – człowiek w labiryncie sieci. Kieruje Ośrodkiem Badań Nad Przyszłością w Collegium Civitas. Gospodarz bloga Antymatrix (<http://bendyk.blog.polityka.pl/>).

## 20:15 Iluminacja budynku w technice 3D

Wieczorem na ścianie budynku Biblioteki wyświetlona zostanie trójwymiarowa iluminacja kończąca projekt BOOM Kultury.

Miejsce wydarzeń:

**Powiatowa Biblioteka Publiczna w Sieradzu**  
ul. Żwirki i Wigury 4  
Sieradz



Projekt **BOOM**  
KULTURY  
jest dofinansowany ze środków  
Samorządu Województwa Łódzkiego.

Patronat medialny:

